

Włocławek, 08 grudnia 2021 r.

WUOZ.DW.ZR.5144.7.2021.OLP

DECYZJA NR ZR/12/2021

Na podstawie art. 89 pkt. 2, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. „a”, art. 7 pkt 1 i art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 710, z późn. zm.), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735, z późn. zm.) oraz § 12 ust. 1, ust. 2 pkt 1, 2, 3, 4 i ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. 2021 r., poz. 81),

po rozpatrzeniu wniosku **Parafii Rzymskokatolickiej Miłosierdzia Bożego w Topólce, Topólka 36, 87-875 Topólka** z dnia 15 listopada 2021 r. (wpłynęło dnia 17.11.2021 r.) w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich przy zabytku – historycznym wyposażeniu kaplicy pw. Św. Hieronima w miejscowości Czamaninek, gm. Topólka, wchodzącego w skład zespołu zabytków ruchomych ww. kaplicy, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem B/378/1-3 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Toruniu z dnia 21 listopada 2016 r. w zakresie przeprowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich przy ambonie wpisanej do rejestru zabytków pod numerem B/3/3.

p o z w a l a m

Parafii Rzymskokatolickiej Miłosierdzia Bożego w Topólce, Topólka 36, 87-875 Topólka na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich przy zabytku – historycznym wyposażeniu kaplicy pw. Św. Hieronima w miejscowości Czamaninek, gm. Topólka, wchodzącego w skład zespołu zabytków ruchomych ww. kaplicy, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem B/378/1-3 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Toruniu z dnia 21 listopada 2016 r.

w zakresie przeprowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich przy ambonie wpisanej do rejestru zabytków pod numerem B/378/3.

Szczegółowy zakres prac określa program opracowany przez konserwatora dzieł sztuki mgr Hanny Rubnikowicz-Gózdź oraz mgr Katarzynę Stakun pt.:

„PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH AMBONY Z KAPLICY FILIALNEJ PW. ŚW. HIERONIMA W CZAMANINKU; CZAMANINEK – TORUŃ, 2021 R.”

- **Termin ważności niniejszego pozwolenia określa się do: 30 grudnia 2024 r.**

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca

2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 710, z późn. zm.)

Warunki szczegółowe, wynikające z § 12 ust. 2, ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. 2021 r., poz. 81),

1. **Nakłada się obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 12 ust. 1 pkt. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 02 sierpnia 2018 r.) oraz przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie wykonującej prace: imienia, nazwiska i adresu; dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę ww. wymagań oraz oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.**
2. zobowiązuje się wnioskodawcę do zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegaturę we Włocławku o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac,
3. zobowiązuje się wnioskodawcę do zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegaturę we Włocławku o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
4. zobowiązuje się do niezwłocznego zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegaturę we Włocławku o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac,
5. zobowiązuje się do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu badań oraz opracowania ich wyników, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
6. zobowiązuje się wnioskodawcę do dokonywania odbiorów częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegatury we Włocławku

Uzasadnienie

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegatury we Włocławku wpłynął 17.11.2021 r. wniosek Parafii Rzymskokatolickiej Miłosierdzia Bożego w Topólce w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich przy zabytku – historycznym wyposażeniu kaplicy pw. Św. Hieronima w Czamaninku w zakresie przeprowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich przy ambonie wpisanej do rejestru zabytków pod numerem B/378/3.

Rokokowa ambona powstała ok. 1773 r. stanowi element historycznego wyposażenia kaplicy pw. św. Hieronima w Czamaninku, gm. Topółka wpisanego do rejestru zabytków: pod nr B/378/3 decyzją Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Toruniu z dnia 21 listopada 2016 r. Skutkiem ww. decyzji podlegają one ochronie prawnej na

na mocy art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. „a” i art. 7 ust. 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 710, z późn. zm.), a w związku z powyższym wszelkie prace realizowane przy ww. zabytkach wymagają – zgodnie z art. 36 ust 1 – pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zgodnie z załączonym do wniosku programem przedmiotowe prace obejmować będą: wykonanie wstępnej dokumentacji opisowej i fotograficznej; prace przy snycerze i architekturze ambony w zakresie oczyszczenia powierzchniowego, dezynfekcji i dezynsekcji, wykonania odkrywek schodkowych i sondażowych; usunięcia wtórnych złoceń metodami mechanicznymi i chemicznymi; wzmocnienia drewna oraz uzupełnienia ubytków drewna, uzupełnienia ubytków zaprawy, złoceń oraz polichromii; nałożenia werniksu retuszarskiego i końcowego. Po przeprowadzeniu prac ołtarz wraz z obrazem zostaną zamontowane w kaplicy oraz zostanie sporządzona powykonawcza dokumentacja konserwatorska.

Stwierdza się, że zakres ww. prac ma na celu powstrzymanie procesów niszczenia oraz przyczyni się do przywrócenia ww. zabytkowi dawnych walorów estetycznych, w związku z tym ze stanowiska konserwatorskiego prace powyższe mogą być dopuszczone do realizacji.

Mając powyższe na uwadze w oparciu o art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. „a”, art. 7 pkt 1 i art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 710, z późn. zm.) oraz § 12 ust. 1, ust. 2 pkt 1, 2, 3 i 4, ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. 2021 r., poz. 81), orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jego doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 oraz art. 129 § 1 i § 2 Kpa).

W powyższym terminie strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. (art. 127a § 1 i § 2 Kpa).

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

17.11.2021 r. przyjęto potwierdzenie dokonania opłaty skarbowej w wysokości 82,00 zł na rachunek bankowy nr 37 1160 2202 0000 0000 8344 0799

.....
podpis pracownika



Z-úp. Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Kierownik Delegatury

.....
mgr Ewa Renata Kowalewska

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka Miłosierdzia Bożego w Topólce, Topółka 36, 87-875 Topółka
2. Aa.

.....
Inspektor ochrony zabytków
ds. ochrony zabytków nieruchomych

.....
Olga Łazarewicz-Pudłowska